

## **LIDIA BALLANO LOZANO**

Aranda de Duero, Burgos 1980

www.stimmung.es · lidiaballano@yahoo.es · 679 07 65 03

### ***Experiencia Profesional***

- 2009 jun/Actualmente CREATIV IT - CAPGEMINI ESPAÑA. Madrid.  
<http://www.creativit.com> - <http://www.es.capgemini.com>  
/Proyectos web para el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.  
/Gráfica para eventos y presentaciones.  
- Edición de contenidos, maquetación, hojas de estilo CSS2, diseño.
- 2009, sep/dic MANUEL ESTRADA DESIGN. Madrid.  
<http://www.manuelestrada.com>  
/Diseño web. Diseño gráfico.  
- Elaboración de material, recopilación y presentación de trabajos del estudio.
- 2007/2009, jun MIRAI ESPAÑA. Madrid.  
[www.miraiespana.com](http://www.miraiespana.com) - [www.hotelsearch.com](http://www.hotelsearch.com)  
/Diseño web.  
/Desarrollo web. XHTML, hojas de estilo CSS2, test de usuarios, usabilidad y accesibilidad.
- 2007/2008 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. Madrid.  
[www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es) - [www.mentor.mec.es](http://www.mentor.mec.es)  
/Colaboración en Diseño gráfico y Diseño y Desarrollo web para el dpto. de Aula Mentor y la plataforma del CVE (Centro Virtual de Educación).
- 2005/2007 /Beca de formación en Tecnologías de la Información:  
"Diseño gráfico, Composición y Maquetación de productos Telemáticos y Multimedia".  
- Diseño de la página web de Aula Mentor.  
- Diseño de portadas de libros, CD y logotipos para los cursos elaborados por Aula Mentor.  
- Diseño de cartelería.  
- Investigación sobre usabilidad y accesibilidad en la web.
- 2005/2006 DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y VESTUARIO  
/Ayudante de Dirección Artística en la instalación "Marcas ocultas" del equipo artístico PSJM. Madrid.  
[www.psjm.es](http://www.psjm.es)  
(Exposición itinerante en galerías de diferentes puntos de España y en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León.)  
  
/Trabajos en Dirección artística y vestuario para los cortometrajes: Cero.1, Demasiado duro, Un caballero en el parque y Víctor. Madrid.  
  
Ayudante de figurinismo en la ópera "La Traviata" de Giuseppe Verdi, de la Productora belga de Teatro y Ópera Opera Hall, dirigida por Koen Kessels. Palacio de Vistalegre, Madrid.
- 2004/2005 /Ayudante de Dirección Artística para las obra de teatro "Maldita Cocina", dirigida por Fermín Cabal. Madrid.
- 1998 /Ayudante de montaje en la exposición "El Campeador", en el Arco de Santa María. Burgos.

### ***Formación Académica***

- 1998/2003 /Licenciada en Bellas Artes  
Facultad de Cuenca - [www.uclm.es/CU/bellasartes/](http://www.uclm.es/CU/bellasartes/)
- 2001 /Beca Erasmus a Nantes (Francia) - [www.erba-nantes.fr/](http://www.erba-nantes.fr/)
- 2002/2004 /Diplomada en Escenografía y Arquitectura del Espectáculo  
Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, Madrid - [www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

## **LIDIA BALLANO LOZANO**

Aranda de Duero, Burgos 1980

www.stimmung.es · lidiaballano@yahoo.es · 679 07 65 03

### **Formación Complementaria**

#### MANEJO DE PROGRAMAS

/Dreamweaver (alto)  
/FreeHand (alto)  
/Photoshop (medio/alto)  
/Entornos Mac y PC  
/Adobe Illustrator (medio)  
/Adobe InDesign (básico/medio)  
/Flash (básico)  
/Lightwave (básico)

#### IDIOMAS

/Inglés. Nivel medio, hablado y escrito.  
/Francés. Nivel medio, hablado y escrito.

#### CURSOS

- 2008, may /Workshop.Transcending CSS: Styling For A Beautiful Web, con Andy Clarke. RIBA, London.  
<http://carsonworkshops.com/design-dev/clarke/14May2008.html>  
<http://forabeautifulweb.com/>
- 2007, oct /Test de usuarios y prototipado, organizado por Evolucy, Madrid.
- 2007, oct /Microformatos, Tantek Çelik. dentro de la edición Fundamentos Web 2007, Gijón - [www.fundamentosweb.org/2007/](http://www.fundamentosweb.org/2007/)
- 2006/07 /Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) impartido por la Universidad Complutense, Madrid.
- 2006, jun /"Hojas de Estilo CSS2", organizado por el CNICE, Madrid.
- 2006, nov /"Tecnologías aplicadas al desarrollo de contenidos educativos multimedia interactivos", organizado por el CNICE, Madrid.
- 2006, may /"Accesibilidad universal en las Tecnologías de la Información y Comunicación", organizado por la ONCE, 30 horas, Madrid.
- #### TALLERES
- 2005, ene /Dramaturgia, con José Ramón Fernández en La Casa Encendida, Madrid.
- 2003, mar /Escenografía, por José Helguera, Facultad de Bellas Artes, Cuenca.
- 2001/02 /Interpretación, con René Pereira, Facultad de Bellas Artes, Cuenca.
- 1999/00 /Expresión corporal, con Mónica Valenciano, Facultad de Bellas Artes, Cuenca.